**Кріт Людмила Анатоліївна**

 **вчитель**

 **образотворчого мистецтва**

 **Городищенської ЗОШ І-ІІІ ст. №1**

 **ім. С.С. Гулака-Артемовського**

 **«МИСТЕЦЬКА ТЕРАПІЯ ТА СУЧАСНІ ТЕХНІКИ ЇЇ ВПРОВАДЖЕННЯ ЯК НОВИЙ НАПРЯМ ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ВЧИТЕЛІВ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА (ТЕОРЕТИЧНИЙ АСПЕКТ)»**

*Анотація*

 *Матеріал призначений для розгляду питання: «Мистецька терапія та сучасні техніки її впровадження як новий напрям професійної діяльності учителів образотворчого мистецтва (теоретичний аспект)». З метою популяризації арт-терапії в практичній діяльності вчителя під час навчального процесу, у матеріалі подані приклади технік, вправ , прийомів, які допомагають творчому зростанню учнів.*

***Діти повинні жити у світі краси, гри, казки,***

 ***музики, малюнка, фантазії, творчості
 В. А. Сухомлинський***

 У діяльності вчителя творчість – це завжди пошук, пов’язаний з нестандартними ситуаціями, спрямований на реалізацію індивідуальних особливостей і можливостей як учителя, так і вихованця. Сутнісна характеристика професійної творчості проявляється як потреба в новизні, у готовності до перетворюючої діяльності. Важливу роль у творчому розвитку особистості відіграє мистецтво. Його використання в процесі навчання створює можливості для гармонізації емоційних і логічних компонентів діяльності учнів, реалізації творчого потенціалу. Серед інших видів мистецтв саме образотворче мистецтво справляє на людину чи не найефективнішу дію, бо завдяки своїй універсальності плідно розвиває її емоційно-чуттєву сферу, поглиблює знання, інтенсифікує візуальний і сенсорний досвід, формує загальну та естетичну культуру тощо.

**Арт-терапія** допомагає людині повернутися до призабутої радості САМОВИРАЖЕННЯ, САМОПІЗНАННЯ, САМОСТВОРЕННЯ, дарує незабутні враження й відчуття, наснажує на віру в себе, активізує внутрішній потенціал особистості й осяює нові шляхи вирішення існуючих проблем.[1]

 Арт-терапія –це динамічна система взаємодії між учасником (дитиною, дорослим), продуктом його образотворчої творчої діяльності і арт-терапевтом (психологом, педагогом) в » арт-терапевтическом просторі.[2, с.6]

Дехто ще в дитинстві каже, що не вміє малювати. Насправді процес малювання природний для кожної людини, задатки графіка, живописця або скульптора є у кожного. Малювання допомагає осмислити і привести до гармонійного стану свій внутрішній світ. Мистецька терапія – одна з складових широкої категорії – терапії мистецтвом.[5]

 В основі арт-терапії лежить творча діяльність, в першу чергу, у різних видах образотворчого мистецтва. Творчий процес є основним терапевтичним механізмом, який дозволяє в особливій символічній формі перебудувати конфліктну ситуацію, що травмує, знайти нову форму її вирішення [7]. Мета арт-терапії на уроках образотворчого мистецтва не тільки навчити дитину малювати, а й допомогти впоратися з проблемами, що викликають у неї позамежні емоції , дати вихід творчій енергії. Учитель навчає дитину одним із доступних і приємних для нього способів зняття емоційної напруги і на майбутнє.

З якими ж проблемами допомагає впоратися арт-терапія на уроці образотворчого мистецтва?
 На уроках образотворчого мистецтва ефективними засобами роботи з учнями при активній арт-терапії є малювання, ліпка, створення колажу, аплікація. Образотворча діяльність дозволяє дітям відчути і зрозуміти себе, вільно висловити свої думки і відчуття, бути собою, звільнюючись від негативних емоцій і переживань. Окрім цього, малювання розвиває чуттєво-рухову координацію, оскільки вимагає узгодженої участі багатьох психічних функцій. У процесі малювання активізується конкретно-образне мислення. Будучи безпосередньо пов'язаним із найважливішими функціями (зір, рухова координація, мова, мислення), малювання не просто сприяє розвитку кожної з цих функцій, але і зв'язує їх між собою.

 Тому я використовую під час занять нетрадиційні образотворчі техніки і прийоми . Адже нові образотворчі техніки мотивують діяльність, спрямовують і утримують увагу, мають значення для отримання дитиною незвичайного досвіду, в результаті чого знижується контроль з боку свідомості, слабшають механізми захисту. У такому зображенні набагато більше свободи самовираження, а значить – неусвідомленої інформації. Школярі полюбляють створювати зображення незвичним способом, наприклад, за допомогою сухого листя, гілочок, травинок, пелюсток квітів або ниток.

 Ефективними методами роботи креативного навчання – є застосування на уроках образотворчого мистецтва арт-терапевтичних вправ. До них належать методи, що у традиційному розумінні є інтуїтивними: педагогічні методи учня, який виконує роль вчителя тощо. Такі методи спираються на нелогічні дії учнів, що мають інтуїтивний характер. Інший вид креативних методів навчання базується на використанні алгоритмічних приписів та інструкцій. Їхня мета-побудова логічної опори для створення учнями освітньої продукції. **Гратаж**. Спосіб одержання зображення: учень розмальовує аркуш паперу фарбами або олівцями різного кольору, натирає свічкою аркуш так, щоб він весь був покритий шаром воску. Потім на нього наноситься туш з рідким милом. Після висихання паличкою вишкрябується малюнок. **Воскові крейди + акварель.** Спосіб одержання зображення: учень малює восковими крейдами на білому папері. Потім зафарбовує аркуш аквареллю в один або кілька кольорів. Малюнок крейдою залишається не зафарбованим. **Набризки.**Спосіб одержання зображення: учень набирає фарбу на пензлик і вдаряє нею об картон, що тримає над папером. Фарба розприскується на папір. Пензлик можна замінити зубною щіткою. **Кляксографія звичайна.**Спосіб одержання зображення: учень наносить гуаш пластиковою ложкою або широкою паличкою на папір. У результаті виходять плями в довільному порядку. Потім аркуш накривається іншим аркушем і притискається. Далі верхній аркуш знімається, зображення розглядається:визначається на що воно схоже. Відсутні деталі домальовуються. **Кляксографія з ниточкою.** Спосіб одержання зображення: учень опускає нитку у фарбу, віджимає її. Потім на аркуш паперу викладає з нитки зображення, залишаючи один її кінець вільним. Після цього зверху накладає інший аркуш, притискає, притримуючи кінчик. Відсутні деталі домальовуються. **Малювання з сіллю**. Учень наносить малюнок малюнок на папір так, щоб об’єкти відділялися один від одного проміжком. Потім розфарбовує аквареллю. Доки фарба не висохне, посипає малюнок сіллю, адже вона надає роботі зерностості. **Монотипія** – вид графічної техніки, пов’язаний з процесом друку. Суть монотипії – у нанесенні фарб на гладку поверхню дошки «від руки» з подальшим друком на верстаті (завжди отримуємо один відбиток).

**Логічна задачка «Різнокольорові ялинки».**

1) Скількома способами можна пофарбувати п'ять ялинок в сріблястий, зелений і синій кольори, якщо кількість фарби необмежена, а кожну ялинку фарбуємо тільки в один колір?

2) Є п'ять кульок: червона, зелена, жовта, синя і золота. Скількома способами можна прикрасити ними п'ять ялинок, якщо на кожну потрібно надіти тільки одну кульку?

3) А якщо можна надягати кілька кульок на одну ялинку (і всі кульки повинні бути використані)?[ 9]

 «Те, що є творчим, часто терапевтично, те, що терапевтично, часто представляє творчий процес», - писав Карл Роджерс [3]. "Арт-терапія – це метод лікування за допомогою художньої творчості. Арт-терапія – один з найбільш м'яких і в той же час глибоких методів в арсеналі психологів і психотерапевтів. Малюючи, займаючись ліпленням або описуючи в літературній формі свою проблему або настрій ви начебто отримуєте закодоване послання від самих себе, з власної підсвідомості "[4]. Основне завдання арт-терапії на уроках образотворчого мистецтва: навчити дітей висловлювати свої почуття і формувати у них позитивне світосприйняття. За допомогою арт - терапевтичного впливу можна: знизити емоційну тривожність, підвищити самооцінку, розвинути комунікативні навички, сприяти розвитку самопізнання. Говорячи мовою метафори, арт-терапія у шкільній діяльності надає педагогічній реальності «людський вимір»[6]. Мистецька терапія – це не стільки лікування, скільки розвиток креативності, розвиток і гармонізація особистості, що допомагають при вирішенні будь-яких проблем.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ

 1. http://abetkaland.in.ua/art-terapiya-yak-kreatyvnyj-metod/

 2. Ільченко І.С. Арт-терапія: навчальний посібник для студентів. –Умань: Видавничо-поліграфічний центр «Візаві», 2013. −150 с.

3. <http://ur.co.ua/54/978-1-art-terapiya-v-shkole.html>

4. [https://uk.wikipedia.org/wiki/Арт-терапія](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D1%82-%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BF%D1%96%D1%8F)

5. [http://ua-referat.com/Сучасні\_методи\_арт\_терапії](http://ua-referat.com/%D0%A1%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%81%D0%BD%D1%96_%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8_%D0%B0%D1%80%D1%82_%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BF%D1%96%D1%97)

6. <http://referatus.com.ua/psihologiya/psihologo-pedagogichna-profilaktika-ta-art-terapiy/>

7. <http://vesnat.ru/nuda/kiyan-l-m-vihovatele-dnz-25-art-terapiya-yak-zasib-rozvitku-sa/main.html>

8. <http://eprints.zu.edu.ua/8872/1/28.pd> - АРТ-ТЕРАПІЯ ЯК ФАКТОР ЗБАГАЧЕННЯ ТВОРЧОСТІ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ/

9. : <http://xvatit.com/school/sch-online/compet/138103-urok-keys-art-terapiya-abo-terapiya-mustectvom.html>