**Розвиток і самореалізація особистості через активну художню діяльність і творче самовираження у сфері мистецтва та системне застосування новітніх технологій**

**Матеріал підготувала вчитель**

**Вільшанської ЗОШ І-ІІІ ступенів**

**Римська Людмила Василівна**

Сучасне суспільство ставить перед школою багато серйозних завдань. Важливо сформувати в дитини уміння та якості особистості, які будуть їй необхідними в дорослому житті. Саме на уроках мистецтва слід системно формувати всі ці якості. Варто навчити дитину виявляти власні художні інтереси, організовувати та планувати свій час для пізнання та творення мистецтва, раціонально використовувати час для задоволення культурних потреб, застосовувати мистецький досвід для вираження емоцій та почуттів. Наявність всіх цих умінь свідчить про сформованість в учнів компетентностей уміння вчитися впродовж життя.

Мала кількість годин для вивчення матеріалу та його великий об'єм ставить завдання перед учителем здійснювати постійний пошук особливих підходів до організації освітнього процесу та йти крок у крок з використанням сучасних навчальних методик, які зможуть забезпечити вирішення даної проблеми.

Поряд із традиційними формами роботи на уроці, які себе позитивно зарекомендували, виникає нагальна потреба залучення до освітнього процесу інноваційних методів навчання з широким використанням досягнень науки та сучасних технологій.

Час показує, що на сьогодні проведення лекції та семінарів, без використання ІКТ не дають повного розширеного засвоєння навчального матеріалу.

Практика доводить ефективність використання зорового сприйняття учнями інформації, яка їм надається з використанням сучасних технічних засобів візуалізації. Саме тому на своїх уроках намагаюся використовувати презентації для кращого засвоєння програмового матеріалу. Візуальне сприйняття матеріалу презентацій, поєднане з аудіо матеріалами значно покращує засвоєння інформації учнями і при цьому створює ефект найбільшого зближення учнів до суті матеріалу, який до них доноситься. емоційне тло, яке так необхідне на уроках.

Опанування художнього змісту навчального предмета повинне здійснюватися у тісному взаємозв'язку традиційних методів навчання (словесних, наочних, діяльнісних) з ігровими, евристичними методами, комп'ютерними технологіями та інтегративними технологіями, методами і прийомами стимулювання асоціативно-образного мислення, виявленням міжвидових мистецьких аналогій, порівнянь. Найбільш ефективними у роботі є інтерактивні форми навчання. Зокрема, робота в парах, групах (зокрема методи «Ажурна пилка», «Акваріум» тощо) доцільно використовувати у процесі опанування нового матеріалу такі методи: "Прес", "Дискусія в стилі телевізійного ток-шоу", «Мозковий штурм», «Асоціативний кущ» .

У процесі проведення уроків ефективним є використання фрагментів із кіно/телетворів. Але осягнути твір у повному обсязі та здійснити аналіз-інтерпретацію, неможливо досягнути за короткий час уроку. У зв'язку з цим, доцільно використовувати завчасно передбачувати перегляди запланованих творів екранних мистецтв у вільний час завдяки різним ресурсам, зокрема, Інтернету, а під час уроків здійснювати їх обговорення та аналіз-інтерпретацію переглянутого матеріалу, застосовуючи різні дискусійні форми роботи .Часто на уроках залучаю учнів до ігрової діяльності. Рольові ігри поєдную із проектними завданнями.

Уроки художньо-естетичного циклу мають великі можливості для розвитку різних типів мислення школярів (критичного, творчого, ціннісного, синтетичного інтегративного тощо).

Розвивальні функції предметів художньо-естетичного циклу дають можливості для використання найсучасніших інновацій в освіті.

Важливо використовуватиметодики, що пропонують здійснювати навчання з використанням таких методів, які сприяють включенню образного мислення, творчості.

Також часто практикую використання інтерактивних методів навчання. Значною мірою впливаючи на внутрішній світ дитини, мистецтво залучає її до людських емоцій, виховує здатність орієнтуватися в навколишньому житті, пробуджує сприйнятливість до прекрасного, стимулює розвиток образного мислення, асоціативної пам’яті, художньої уяви.

  Отже,  використання інноваційних технологій на уроках художньо-естетичного циклу сьогодні є необхідністю, адже це дозволяє реалізувати основні завдання навчальної програми та виховати творчу й естетично розвинену особистість дитини.